

Parcours personnalisés du 5 au 19 novembre 2018

| <i>Quel est le nom de l'atelier ?</i> | <u>Dictée</u> | <u>Grammaire 1*</u> | <u>Grammaire 2*</u> | <u>Conjugaison</u> | <u>Art/Production d'écrits</u> | <u>Production d'écrits / ENT</u> | <u>Le petit atelier des arts</u> | Aide libre (PPRE) |
|---|---|--|---|---|---|--|--|---|
| <i>Où trouver les consignes et le matériel ?</i> | | Casier A | Casier B | Casier C | Casier D | Casier E | Atelier des arts, bibliothèque | |
| <i>Quel temps d'étude est prévu (environ)</i> | <i>20 minutes</i> | <i>15 minutes</i> | <i>15 minutes</i> | <i>15 minutes</i> | <i>Entre 20 et 40 minutes</i> | <i>Entre 20 et 40 minutes</i> | <i>20 min</i> | |
| <i>Quel cahier dois-je utiliser ?</i> | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier de productions écrites | Cahier de productions écrites | | |
| <i>Que vais-je apprendre dans cet atelier ?</i> | Acquérir la structure et l'orthographe des mots. Mémoriser un texte court. | Etre capable de reconnaître et constituer une phrase, distinguer passé, présent, futur, interpréter les pronoms. | Être capable d'identifier le sujet et le verbe dans une phrase, donner l'infinitif du verbe et remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel. | Conjuguer les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif, réaliser l'accord sujet-verbe et transposer un texte. | Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. | Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. | Élaborer une production artistique dans le but de réaliser un répertoire SMOG (Support, Matériaux, Outils, Gestes) | Demande de l'aide là où tu en as besoin, librement. |
| <i>Que dois-je faire ? Quels sont les consignes ?</i> | Par deux, apprenez les mots de la dictée puis dictez-vous-les l'un puis l'autre. Faites ensuite la correction ensemble. | Fais l'exercice proposé sur la feuille puis colle-la dans le cahier du jour. | Sur ton cahier copie et fais les exercices proposés. | Sur ton cahier copie et fais les exercices proposés. | Dessine à l'intérieur de la silhouette ce que tu aimes et ce que tu imagines être plus tard. Puis écris un texte commençant par « Dans ma tête, il y a... » | Réalise une production écrite sur la pièce de théâtre du 9 novembre. Choisis une des consignes, recopie-la sur ton cahier puis écris ton texte. Après l'avoir corrigé, tu pourras l'écrire sur le blog de la classe. | Suis les consignes de l'atelier pour élaborer ta propre production. | |

| <i>Quel est le nom de l'atelier ?</i> | Maths Nombres 1 * | Maths Nombres 2 * | Maths Mesures CM2* | Maths Mesures CE2/CM1 | Maths Géométrie | Maths Calcul | Résolution de problèmes | Calcul mental Les tables | Jeu maths Nombres |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| <i>Où trouver les consignes et le matériel ?</i> | Casier F | Casier G | Casier H | Casier I | Casier J | Casier K | Casier L | | Casier M |
| <i>Quel temps d'étude est prévu (environ)</i> | 20 minutes | 20 minutes | 20 minutes | 20 minutes | 15 minutes | 20 minutes | 30 minutes | 10 minutes | 20 minutes |
| <i>Quel cahier dois-je utiliser ?</i> | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier du jour | Cahier de leçons de maths | |
| <i>Que vais-je apprendre dans cet atelier ?</i> | Être capable de lire, écrire et décomposer les nombres entiers. Niveau 1 : jusqu'à 9999 Niveau 2 : jusqu'à 999 999 Niveau 3 : Les grands nombres | Être capable de comparer, ranger et encadrer les nombres entiers. Niveau 1 : jusqu'à 9999 Niveau 2 : jusqu'à 999 999 Niveau 3 : Les grands nombres | Savoir déterminer si un angle est aigu, droit ou obtus en utilisant une équerre. | Savoir lire et écrire l'heure du matin et de l'après-midi. Facultatif : savoir convertir des durées. | CE2/CM1 : Savoir reconnaître et tracer une droite, un segment, trouver le milieu d'un segment, savoir reconnaître et tracer un angle droit. CM2 : Savoir reconnaître et tracer les droites perpendiculaires et parallèles. | Calculer avec des nombres entiers (4 opérations) et des nombres décimaux CM2 uniquement). | Résoudre un problème adapté nécessitant la construction d'une démarche qui combine les étapes de raisonnement. | Mémoriser les tables de multiplications ou d'addition. | Se servir de ses connaissances sur les nombres pour participer à un jeu de plateau. |
| <i>Que dois-je faire ? Quels sont les consignes ?</i> | Recopie et fais les exercices proposés dans ton cahier. <u>Sers-toi de ta leçon et du tableau de numération si tu as des difficultés.</u> | Recopie et fais les exercices proposés dans ton cahier. | Fais les exercices proposés dans ton cahier en fonction de ton niveau et de ce que tu as travaillé en classe avec la maîtresse. | Fais les exercices proposés sur ton cahier. | Fais les exercices proposés dans ton cahier. Pense à toujours tracer en utilisant le matériel de géométrie : crayon à papier, règle et équerre. | Calcule les opérations que je te propose en fonction de ton niveau. | Résous un problème que je te propose en fonction de ton parcours. Utilise la fiche « consigne » | Par deux, apprenez les tables puis interrogez-vous l'un et l'autre. | Joue au jeu proposé en fonction de ton niveau. <u>4 joueurs maximum !</u> |

| <i>Quel est le nom de l'atelier ?</i> | <u>Lecture compréhension</u> Héraclès | <u>Exposés</u> Mythologie | <u>Arts</u> Les dieux de l'Olympe | <u>Lecture plaisir</u> Mythologie | <u>Sciences</u> Semaine 2 | <u>Ecoute musicale</u> |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <i>Où trouver les consignes et le matériel ?</i> | Casier N | Casier O | Casier P | Bibliothèque | Coin sciences | Coin écoute + casier N |
| <i>Quel temps d'étude est prévu (environ)</i> | 15 minutes | 40 minutes | 30 minutes | 10 min | 20 min | 10 min |
| <i>Quel cahier dois-je utiliser ?</i> | Cahier de lecture | Cahier de productions d'écrits | | | Cahier de Sciences | Cahier des arts |
| <i>Que vais-je apprendre dans cet atelier ?</i> | Lire et comprendre un texte puis répondre à des questions. | Lire et comprendre un récit, un roman ou un documentaire portant sur la mythologie. Synthétiser les informations pour en faire un exposé écrit et oral. | Représenter par le dessin et l'encre un dieu grec de son choix accompagné de ses attributs. Faire le travail avec soin. | Renforcer la fluidité de la lecture. Comprendre un texte littéraire et des écrits variés. | Réaliser le schéma en coupe du lasagna bed réalisé dans le jardin en suivant les règles du dessin scientifique. | Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical. Utiliser le vocabulaire étudié. Faire part de ses émotions. |
| <i>Que dois-je faire ? Quels sont les consignes ?</i> | Choisis le texte sur Héraclès adapté à ton niveau, lis-le puis réponds aux questions de compréhension. | Choisis un livre ou un récit portant sur un Dieu grec, lis-le puis réalise un exposé sur ce Dieu en te servant de la fiche outil. | Prends un calendrier pour protéger ton bureau, utilise le matériel du casier pour réaliser ta production. <u>N'oublie pas de nettoyer la table, le matériel et de le ranger dans le casier quand tu as terminé.</u> | Prends un minuteur et règle le sur 10 minutes. Prends le livre de ton choix sur la mythologie et lis-le dans un endroit calme jusqu'à la sonnerie du minuteur. Puis passe à un autre atelier. | Observe le lasagna bed que nous avons élaboré puis fais-en le schéma en coupe (de profil) sur une feuille à dessin. <u>N'oublie pas de légénder pour expliquer chaque couche en suivant les règles du schéma d'observation.</u> | Écoute l'extrait proposé puis remplis la grille d'écoute musicale en t'aidant de la fiche de vocabulaire. |